### PLÁSTICO:

## DEL RESIDUO

## AL RECURSO

**Buenas tardes!** 

Y muchas gracias a todas las personas que han hecho posible este evento y a todos vosotros por estar aquí hoy.

#### **CIFRAS ALARMANTES**

Alguno de vosotros podría hacer un cálculo aproximado de cuántos litros de agua mineral se ha bebido a lo largo de su vida su vida?Y... Cuántos envases de plástico hemos podido generar hasta ahora todos los aquí presentes?

Y si pensamos en toda la humanidad?

Las cifras resultantes son alarmantes.

Y qué ha ocurrido con todas esas botellas vacías?

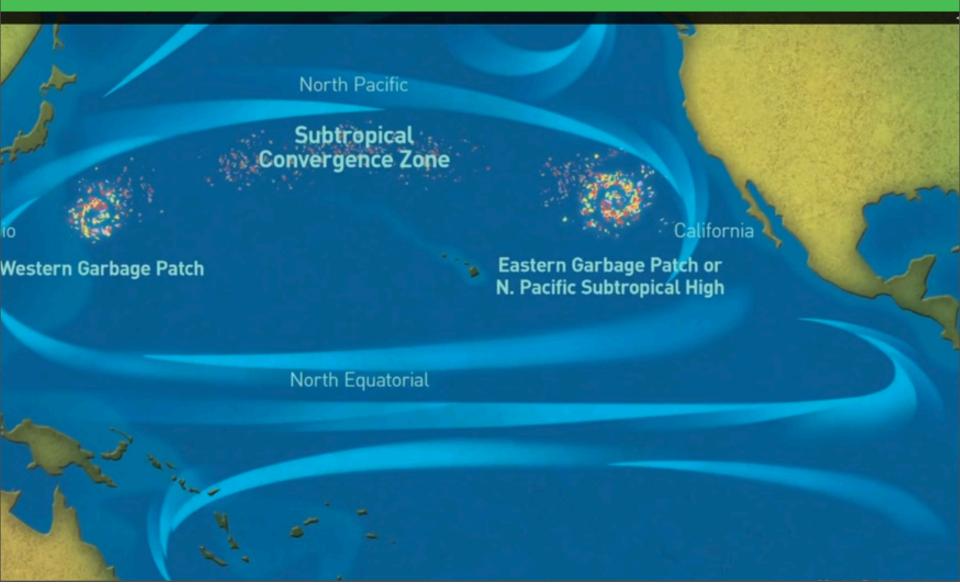
Aunque en España ya se gestiona la recuperación del plástico, aun nos queda mucho por hacer.

Algunos países todavía no tienen ningún tipo de infraestructura.

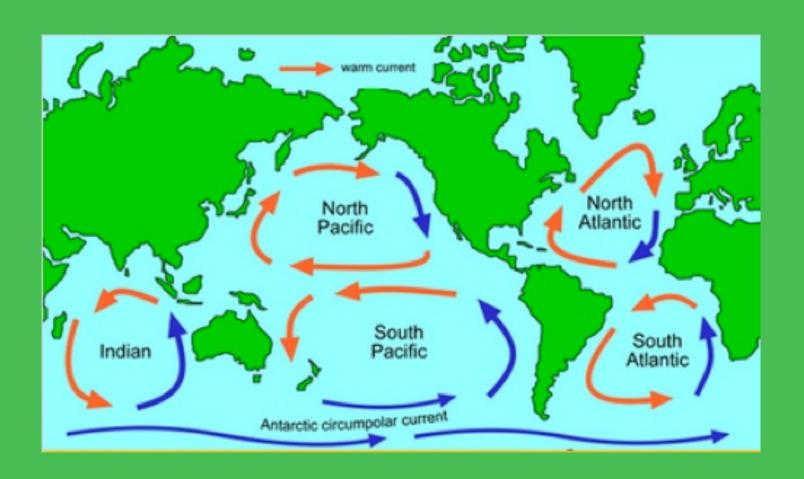
Aun estamos en la pre-historia del reciclaje.

Existen varias de las así llamadas "islas de plástico" (garbage patch) en todos los océanos del planeta.

#### ISLAS DE PLASTICO (GARBAGE PATCH) OCÉANO PACÍFICO - 1.500.000 km2



### ISLAS DE PLASTICO YA EN TODOS LOS OCÉANOS DEL PLANETA Superficie más grande que toda Europa



Algunos animales del planeta confunden el plástico con alimentos y materia orgánica.

Gran cantidad de especies están en grave peligro de extinción.

En el estómago de esta ballena se encontraron 250 kg de plástico. Las imágenes son atroces.



#### PLÁSTICO MORTAL



#### LA EDAD DEL PLÁSTICO

La humanidad ha pasado por diversas fases evolutivas:

La edad de piedra, la edad de hierro y ahora todos nosotros somos hijos de la edad del plástico.

Producimos más de 60 millones de toneladas de plástico al año (cifras en aumento).

Sin duda los beneficios del plástico son enormes.

Es una material tan fascinante como peligroso.

Debe ser correctamente gestionado.

Os imagináis un mundo sin plástico?

## VIDEO PLÁSTICO



#### ¿RESIDUOS? Ó ¿RECURSOS?

Museo Bellas Artes Budapest hacen campañas





Todos nosotros somos como granitos de arena y juntos formamos grandes playas. La acción concreta es importante.

Quisiera compartir con vosotros mi experiencia de vida.

Desde pequeñita veía valor en lo que la gente tiraba.

Con materiales desahuciados me construía mis propios juguetes y me hacía mi bisutería.

Amaba la naturaleza y el arte.

Quise ser artista pero mi familia me cortó las alas.

Me volvieron a crecer tras 10 años de práctica budista.



#### **BELLEZA EN LOS RESIDUOS**



domingo 21 de junio de 15

#### Remaches sobre tela metálica





# TAMBORES DE IMPRESORAS DE DE ORDENADOR



#### **LA DAMA ANDALUZA** (3 M)

Empresa G.T.A. Decoración Recepción





domingo 21 de junio de 15



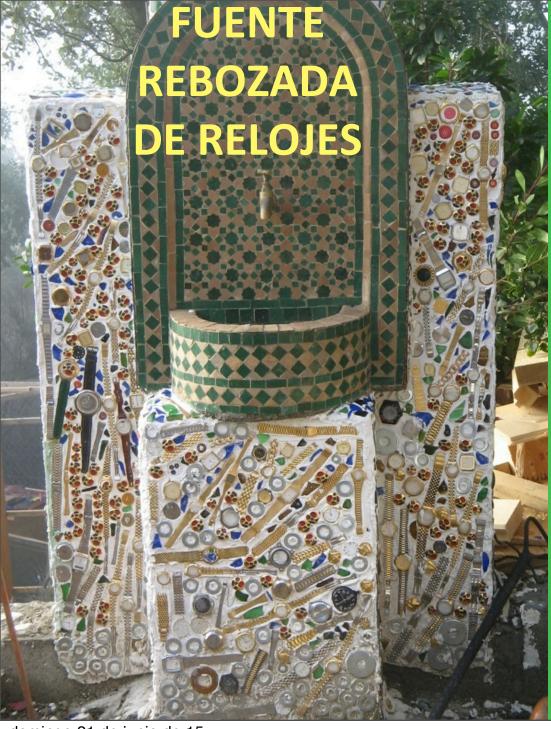
domingo 21 de junio de 15







domingo 21 de junio de 15





domingo 21 de junio de 15





**SECADOR DE MANO** 

# OBJETOS INSERVIBLES rescatados

LATA DE CAFE INDUSTRIAL



PAELLA CON CIGALAS sobre superficie de mesa redonda

OSO
de papel
mache
rebozado
con
bisutería
y cristales



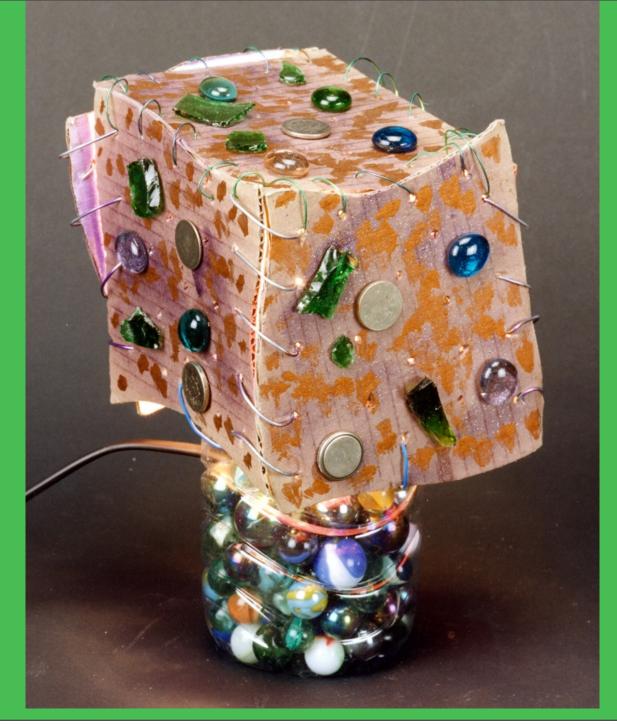


**IKEBANA - RAMO DE FLORES CON CHATARRA SOLDADA** 





#### Dados para decoración de stands





Lámpara con base de botella de PVC



#### MOBILIARIO



domingo 21 de junio de 15

#### MESA CON DRAGONES







#### **MESITAS**

con bolas de caucho







# MESITA DE NOCHE



# MESITA rebozada con metales y bisutería











**LA JAMAICANA** 



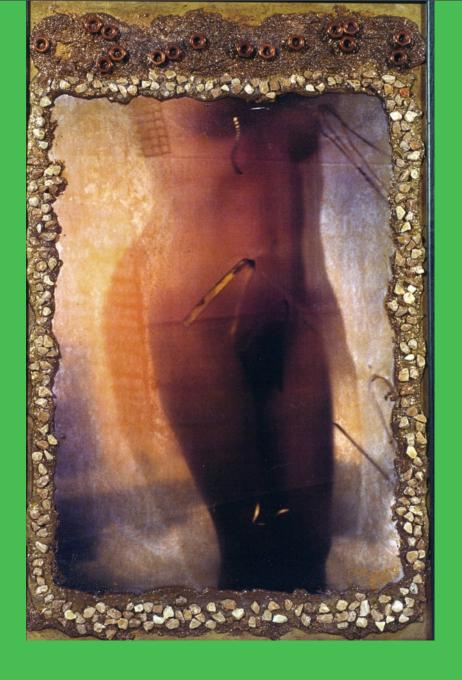
LOLA EN EL JARDÍN



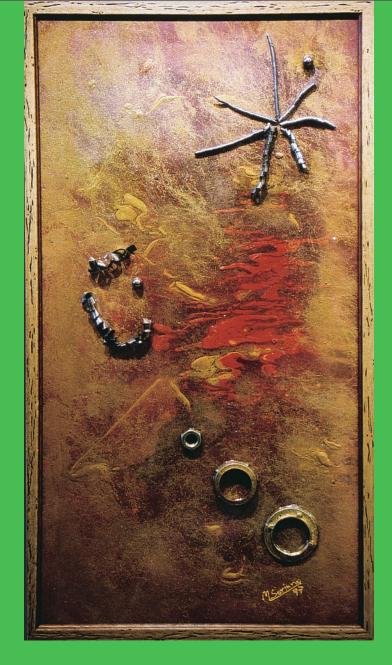
**MALABARISTA** 



SAGRADO CORAZON EN PUERTA DE COCINA



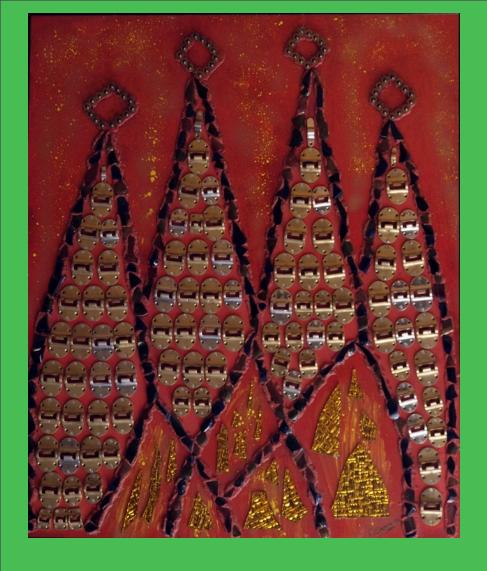
**AUTORETRATO** 



**CASIOPEA DEL AVERNO** 



**PINCELES** 





SAGRADA FAMILIA con cerrojos de hierro

SAGRADA FAMILIA con cristales de colores



LA NOCHE
DE LOS
CRISTALES
ROTOS

POLUCIÓN EN MANHATTAN con pilas





#### DESAYUNO EN UN AVIÓN

INCENDIO FORESTAL

#### **ARTE**

- Una de las formas de expresión más importantes para entender una época.
- Uno de los lenguajes que utiliza una sociedad para expresarse, afirmar o condenar.
- Comunicación de valores, Transmisión como lenguaje no únicamente la emoción estética. ARTISTA = CRONISTA = ALQUIMISTA
- Excelente y poderosa herramienta educativa

#### **EDUCACIÓN**

Mi objetivo: ofrecer a las nuevas generaciones recursos y soluciones ante los inmensos retos medioambientales a través de talleres para niños y formación del profesorado

- El mundo cambia muy deprisa y los sistemas educativos muy lentamente
- Hay un gran desfase entre el mundo académico y el mundo real
- Hay carreras universitarias que no tienen ningún futuro, y otras necesarias que aún no existen
- Tenemos que cambiar los valores en nuestra educación Hay muchas formas de aprender:
- EDUCACION AMBIENTAL útil y efectiva



**AUTORETRATO** con envase de plástico



#### CAMPAÑA BOSQUE LIMPIO

**BOSC NET** 

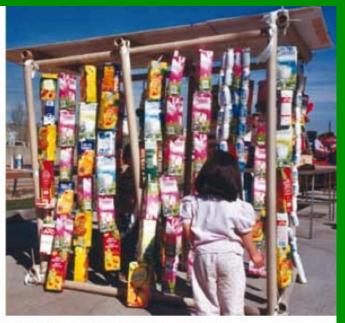




domingo 21 de junio de 15



Preparando estructuras con tubos. ECOPARC de Barcelona



Cabaña finalizada. Tetrabiks, tubos de cartón



Cabaña finalizada. Tetrabiks, tubos de cartón

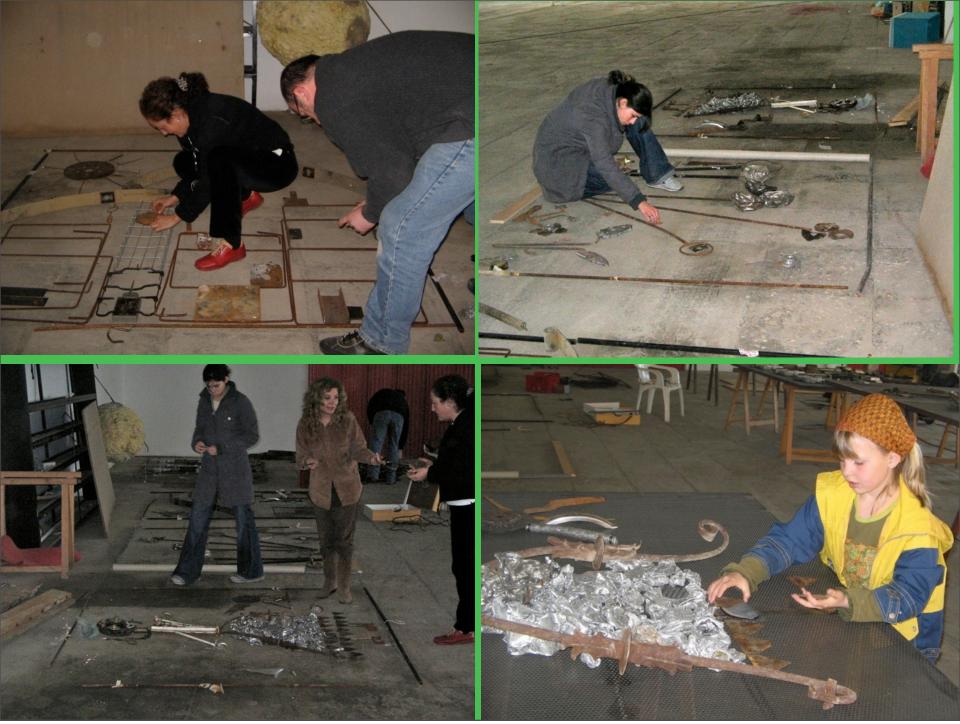


Cabaña finalizada









domingo 21 de junio de 15



## OBRA DE ARTE Y OBRA SOCIAL

Homenaje al barrio de Sant Luis Palafolls





#### ROBOT

**5 METROS TIRME** 

**CON RESIDUOS ELÉCTRICOS ELECTRÓNICOS** 



domingo 21 de junio de 15

#### Gran reclamo, pantalla plana vídeos corporativos Hay que hacer cosas diferentes - Atraer la atención del público - multifuncional









domingo 21 de junio de 15

#### MANOS MAESTRAS

Exposición itinerante en los colegios públicos e instituciones



CALENDARIO ESCOLAR CON EL PAISAJE COLOMBIANO



#### **MURAL 4 ESTACIONES- SANTIAGO DE CHILE**

Gran evento educativo con colegios públicos Plató en feria medioambiental





#### SANTIAGO DE CHILE



domingo 21 de junio de 15





**INVIERNO** 

Detalles

**PRIMAVERA** 

#### **VERANO**





#### **SIBERIA**

Campaña limpieza del lago Baikal - Voluntariado internacional Me invitaron a dirigir un proyecto artístico de transformación

de los residuos en obras de arte: cuadros, esculturas e instalaciones.



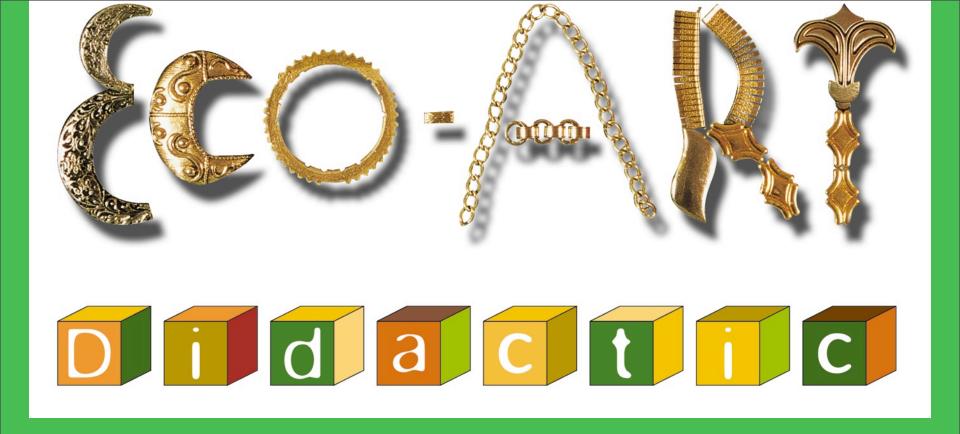


domingo 21 de junio de 15

# SIBERIA



PROGRAMA TV2 - ECOLOGÍA DOMÉSTICA



En el siglo pasado fundé **ECOART-DIDACTIC**, entidad sin ánimo de lucro, dedicada a la revalorización de los **residuos como recurso para el ARTE, la EDUCACIÓN y CONSTRUCCIÓN** de viviendas...

#### **¿¿HAY ESCASEZ EN NUESTRO PLANETA??**

NO HAY ESCASEZ de ideas, o de dinero. Nos sobra dinero para mantener a toda la humanidad y a 3 más.

- SÍ que hay ESCASEZ de recursos naturales.
- Necesitaríamos 3 planetas como el nuestro para seguir alimentando este consumo insensato.
- Todos nuestros sistemas están en crisis (económico, político, eco-sistemas...)
- **Urge hacer un RESET.**
- Nuestra sociedad necesita un nuevo sistema operativo. El actual se está quedando obsoleto
- Para hacer una tortilla, antes hay que romper el huevo. Es una destrucción creativa.
- La naturaleza se destruye para crearse, como la flor que muere antes de dar el fruto...
- Siempre hay que estar reinventando.

#### **TROFEOS**



#### **TROFEOS**





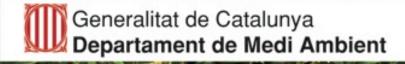


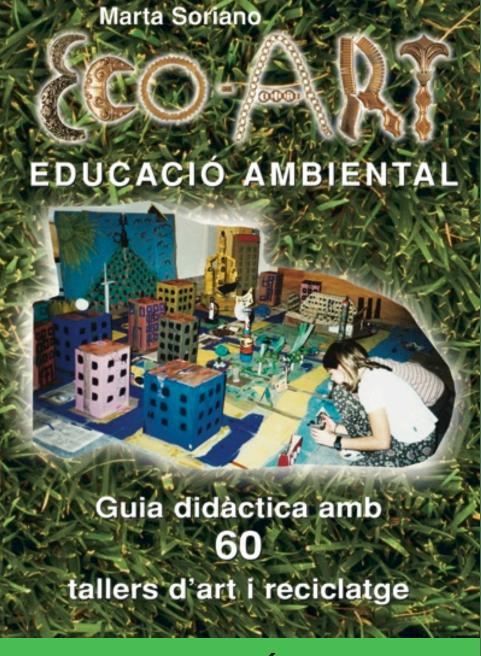
Marta Soriano, educadora, artista multidisciplinar i apassionada pel reciclatge, es capaç d'obrar el miracle de convertir en autentica obra d'art allò que els altres rebutgen. La seva capacitat creativa, el seu entusiasme i les seves inquietuds artístiques i educatives no tenen limits: estudis a Barcelona i Berlin, tallers d'art a Monaco, Suècia, Estats Units... Exposicions, fires mediambientals, conferencies, disseny d'estands, decoració d'empreses com Volkswagen, CESPA, CATOR, SEAT, entre d'altres: Participació en maratons de reciclatge artístic a diversos països, i un llarguissim etcètera.

L'any 2000, Marta Soriano, motivada per l'afany de sensibilitzar la societat sobre temes mediambientals, va fundar l'associació ECOART-DIDACTIC, en pro de la difusió de noves aplicacions dels residus solids no organics, per tal que fossin considerats materials válids per a les manualitats, la decoració i la creació artistica.

Amb aquesta Guia que teniu a les mans, Marta Soriano no solament planteja, ensenya i descriu com ler art amb residus, sino que va més enlla, i mostra que aquests mateixos residus son un magnific vehicle per a l'educació ambiental. Aquest es l'objectiu dels seus tallers: contribuir al fet que els nens, i els no lan nens, vegin en els trastos un recurs, una materia util per tornar a utilitzar i crear valor.

Amb el suport



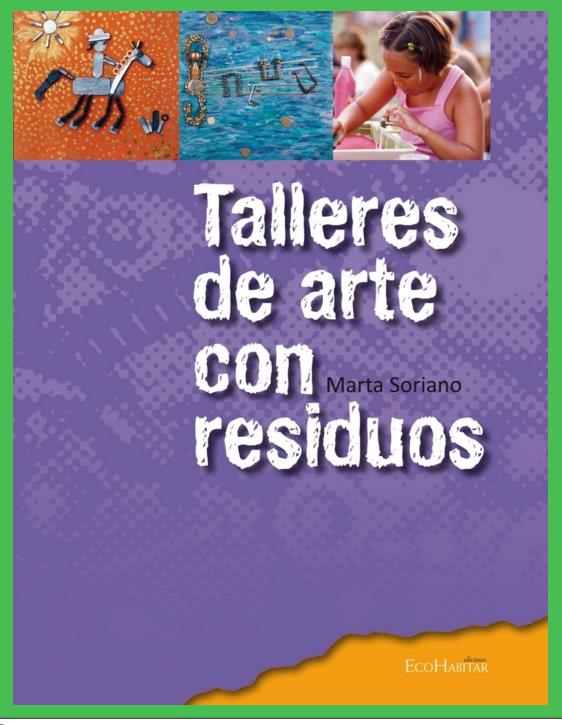


PRIMERA GUIA DIDÁCTICA - 60 TALLERES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

3ª EDICIÓN GUÍA DIDÁCTICA 325 TALLERES

Subvencionada por TIRME









En esta obra Marta nos ofrece un recorrido profundo y extenso por las construcciones con residuos y construcciones alternativas que se están desarrollando alrededor del mundo, especialmente las más actuales y con los residuos, también, más actuales. Un recorrido por la historia de la construcción con residuos, que empezó su andadura en el alba de la civilización, luego ha sido un devenir creativo que ha posibilitado espacios y hogares a muchas personas.

Seguramente, los primeros constructores comprendieron que acumulando piedras y haciendo "piedras de barro" se podía hacer una pared, uniendo ramas se construía un techo, y ahi empezamos nuestra fase constructiva y creativa. Desde entonces no hemos parado, y ahora ante nuevos recursos nuevas ideas, nuevas posibilidades. Marta recorre el Planeta en busca de la construcciones alternativas, con botellas, con balas de paja, con tierra; contenedores, palets, madera, latas, botellas de plástico y cristal.

Son construcciones creativas, originales, atrevidas, estimulantes; se puede construir cualquier espacio, grande, pequeño, familiar, infantil; espacios sociales, empresariales, religiosos. No hay límite; contamos con muchos ejemplos y muchas referencias recogidas en este libro.

Los residuos no son un recurso a producir de forma indefinida y porque sí, son uno de los problemas más graves del Planeta; esta obra trata de utilizarlos, reutilizarlos, que no sean enterrados, tirados al mar o quemados, procesos de eliminación que entrañan un alto riesgo para el Planeta y los que vivimos y vivirán en él; dar más vidas a cada material y darle una vida cuanto más larga será siempre mejor. Y desde luego consumir menos, mucho menos; mensaje que la autora nos deja en esta obra, señalando desde el princípio que somos naturaleza, de ella yenimos a ella pertenecemos.



ECOHABITAR

Marta Soriano Construir con residuos y otros materiales alternativos

# Construir con residuos y otros materiales alternativos

Marta Soriano

ECOHABITAR



# TROFEOS La guía didáctica (los Goya)



domingo 21 de junio de 15

### DECORACIÓN DE EMPRESAS

Porqué la alternativa de ECOART?

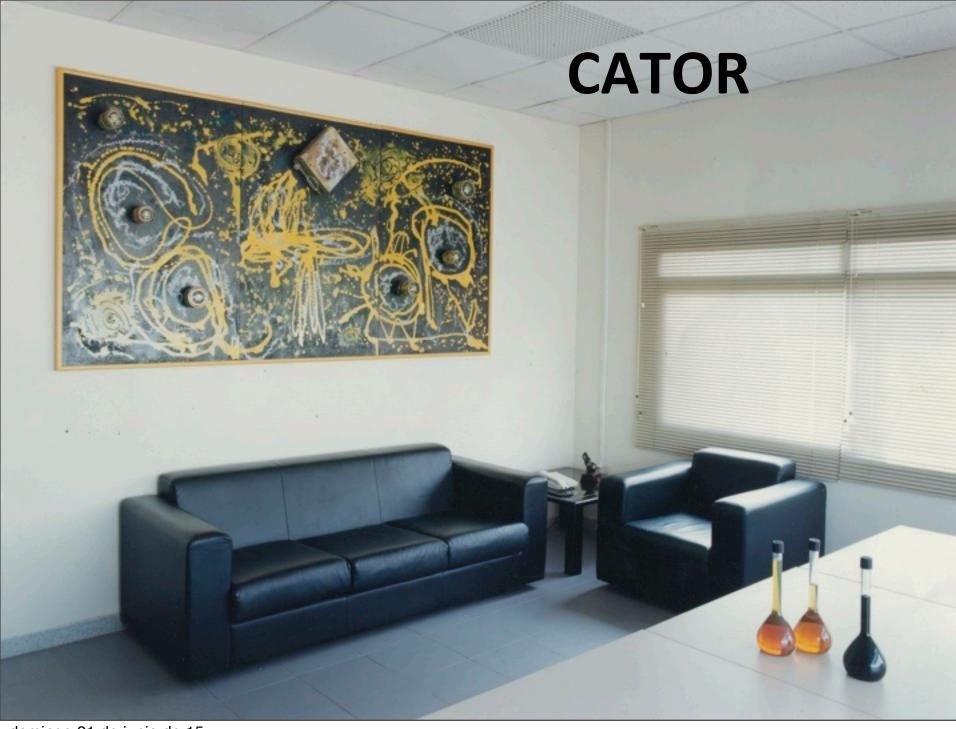
Muchas empresas ya han apostado por el ECOART para decorar sus recintos

#### **DECORACIÓN DE EMPRESAS**

#### Porqué la alternativa de ECOART?

- Practicamos lo que predicamos
  - . Fondo y forma tienen una coherencia.
  - . Reflejamos la filosofía de nuestra empresa
- Nuestra imagen corporativa también puede ser reciclada
- . Logotipos elaborados con residuos de nuestro día a día transformados en recursos
- . Nuestra identificación corporativa se convierte en imagen social
- Obtenemos una decoración no sólo estética, sino también simbólica
  - . Aporta un valor añadido para reforzar nuestra actividad
  - Reforzamos también la concienciación por medio del arte





domingo 21 de junio de 15



domingo 21 de junio de 15

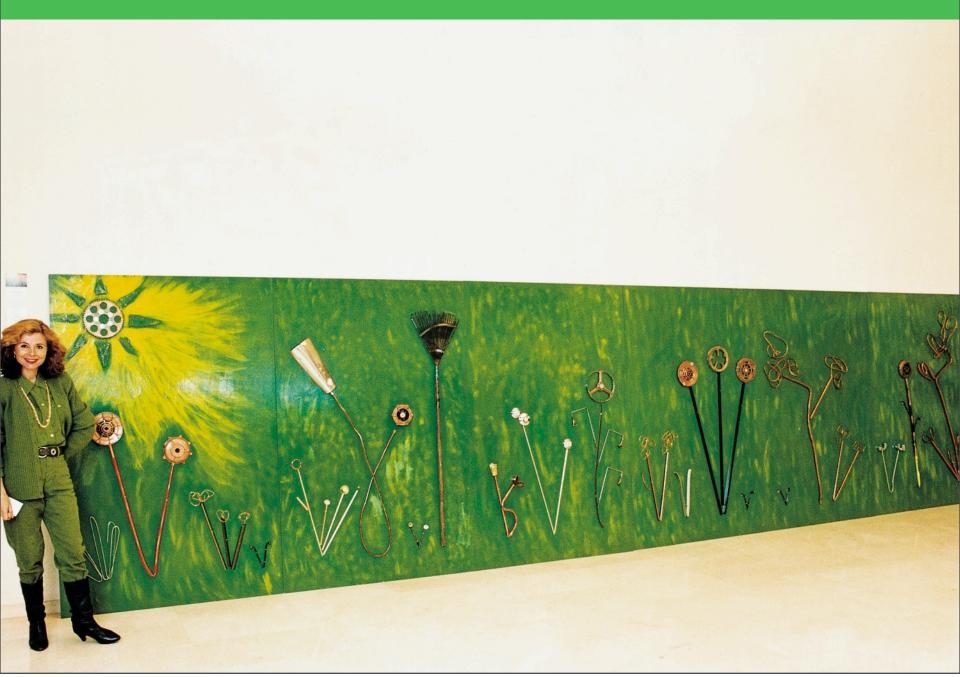


domingo 21 de junio de 15

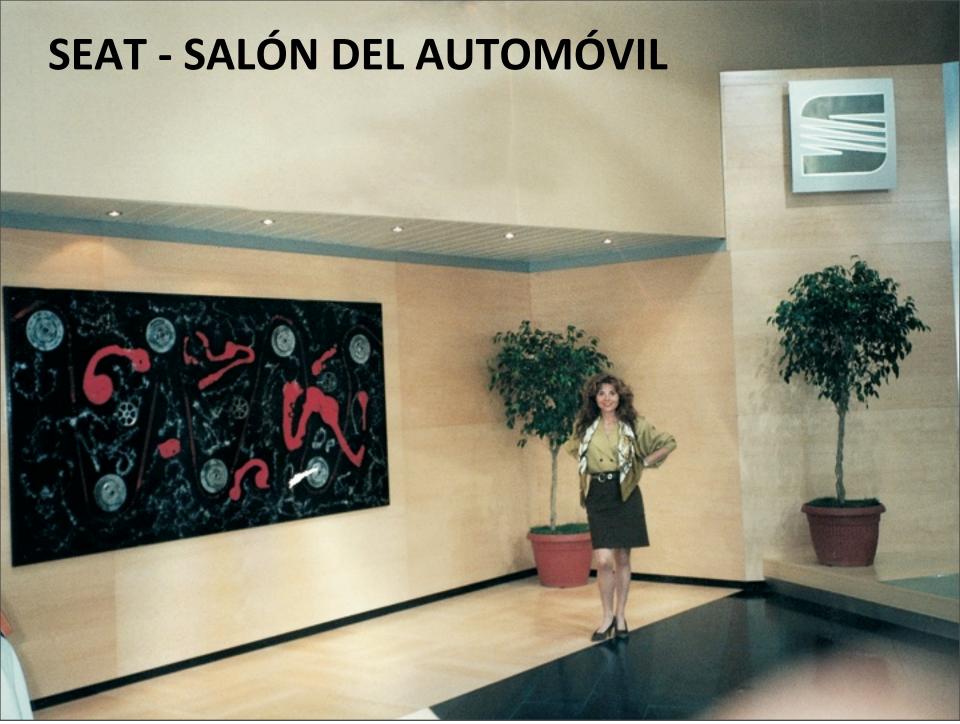




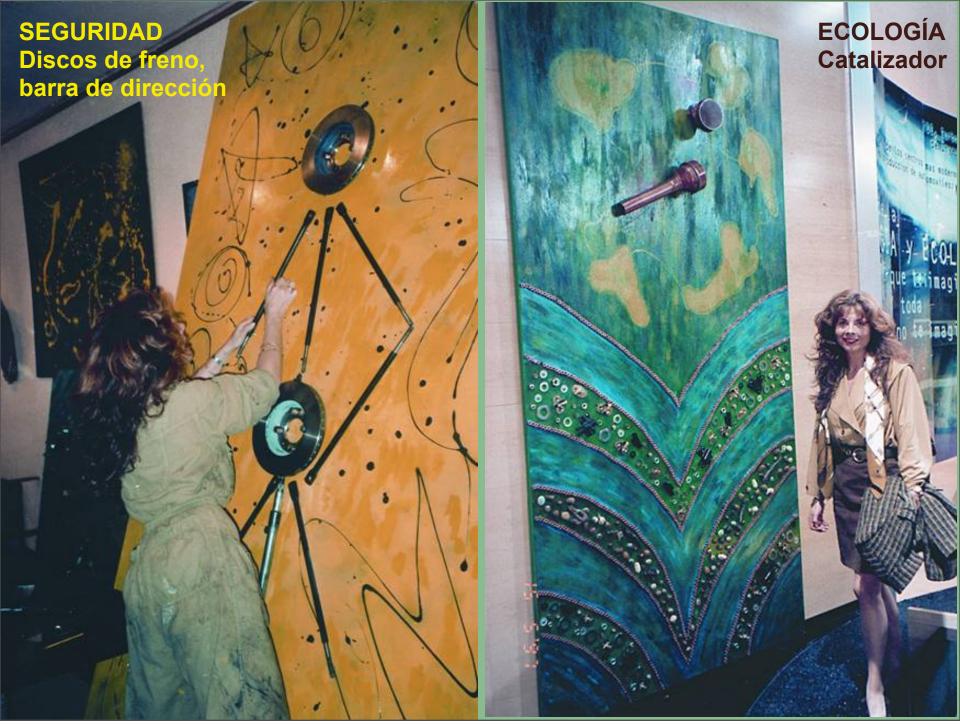
#### AGENCIA DE RESIDUOS DE CATALUÑA



domingo 21 de junio de 15



domingo 21 de junio de 15



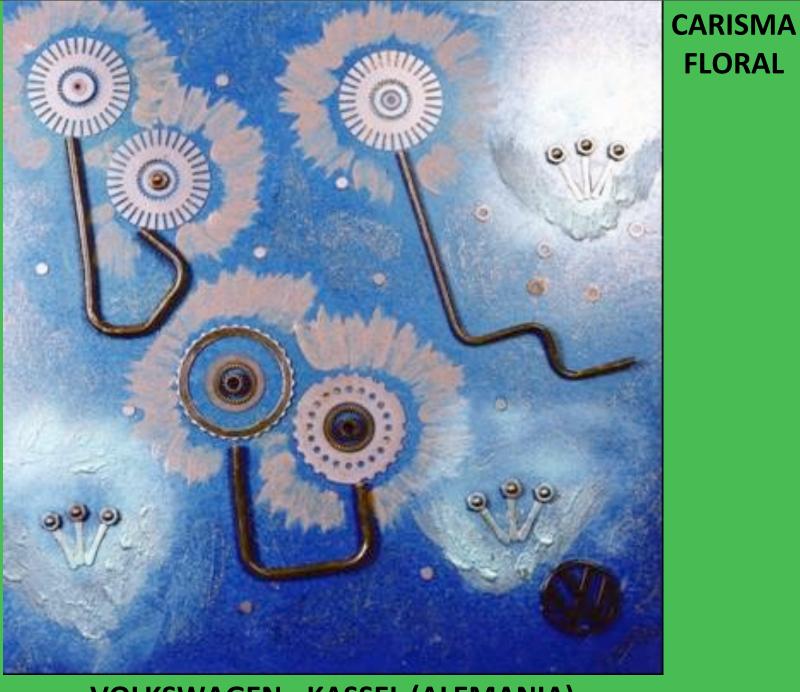
domingo 21 de junio de 15



**LADY** 

**ROBOT** 

**VOLKSWAGEN - KASSEL (ALEMANIA)** 



**FLORAL** 

**VOLKSWAGEN - KASSEL (ALEMANIA)** 



domingo 21 de junio de 15











domingo 21 de junio de 15

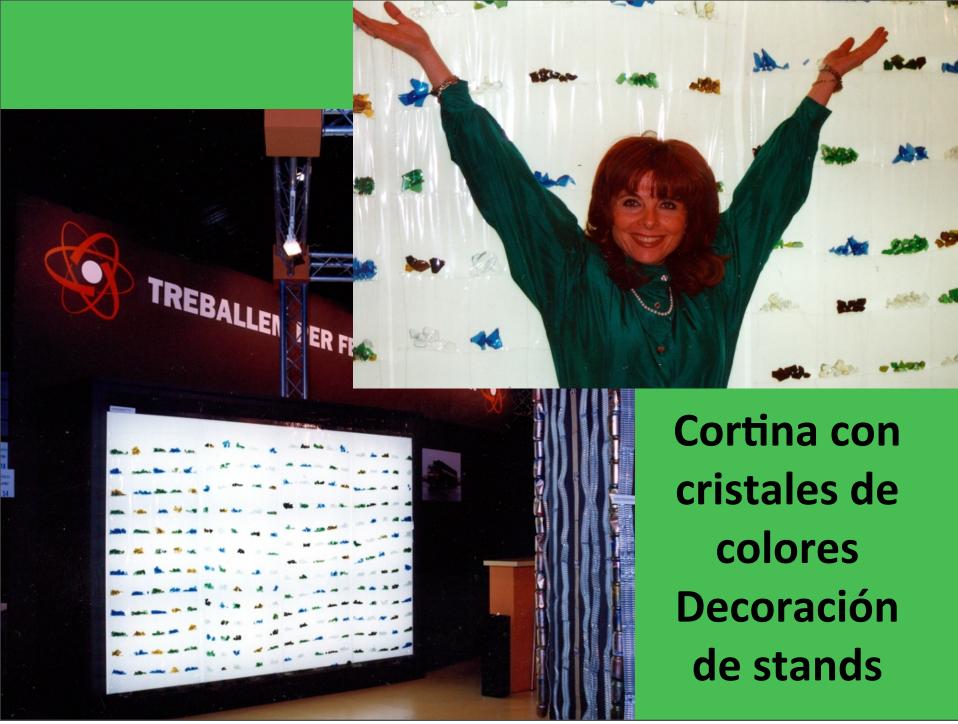




domingo 21 de junio de 15



Decoración de stands



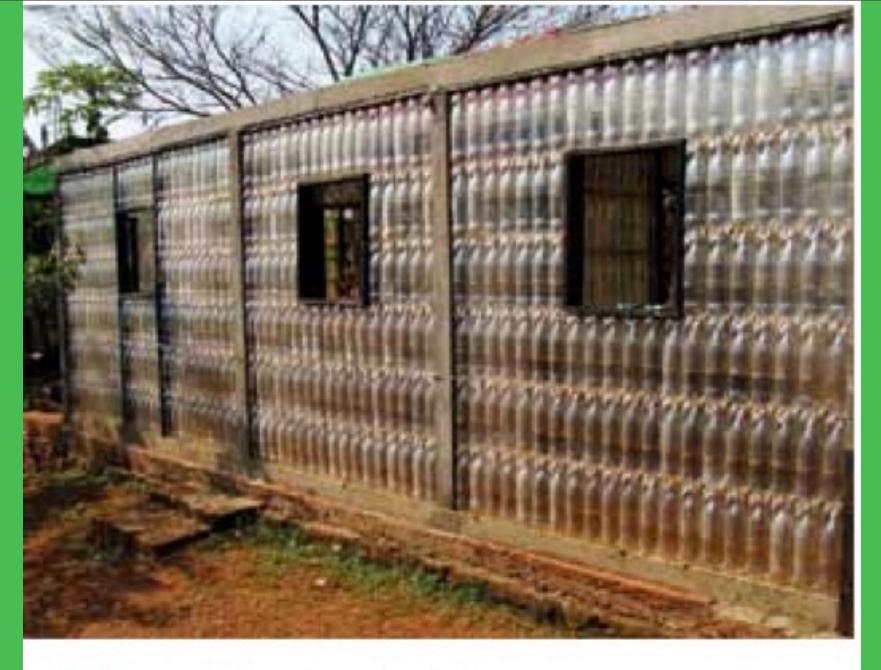
domingo 21 de junio de 15



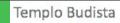
#### CONSTRUCCIÓN CON RESIDUOS

1902 USA
VALLE DE LA MUERTE
FIEBRE DEL ORO
Desierto
poca madera, muchas botellas
cerveza y whisky





Fachada de botellas en Puerto Iguazú







Templo Budista



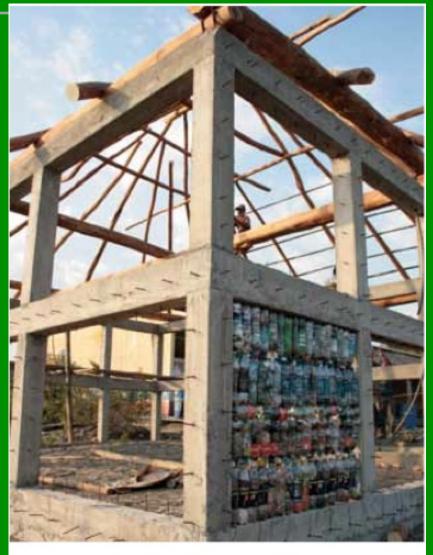




domingo 21 de junio de 15







Hug it Forward, Guatemala



domingo 21 de junio de 15





CASA CONSTRUIDA CO BOTELLAS







## MUROS





n botellas

Construyendo un muro con botellas



#### ACUEDUCTO ROMANO

## **IGLÚ**







domingo 21 de junio de 15

#### CONSTRUCCIÓ DE BÓVEDAS CON ENVASES











domingo 21 de junio de 15





Depósitos de agua construidos con envases de plástico rellenos de agua

MARTA SORIANO



Container City, Londres

### CONTENEDORES DE TRANSPORTE



#### Casas construidas con palets

# PALETS DE MADERA

MARTA SORIANO

#### **NEUMÁTICOS**







#### **EARTHSHIPS - NAVES TERRESTRES**



ANO



## HÍBRIDAS

MARTA SORIANO





Hay que inventar y reiventar modelos, paradigmas, arquetipos de sostenibilidad, buscar soluciones

(foto: el gallinero de mi casa convertido en almacén de envases)



Lámparas con botellas







Lámparas con botellas

domingo 21 de junio de 15









domingo 21 de junio de 15



#### **ECOARTISTAS**

En nuestras manos está la oportunidad de crear las bases para que las próximas generaciones puedan seguir habitando nuestro hermoso planeta.

Pongámonos en acción.

Tomemos iniciativas.

Quisiera animaros desde mi perspectiva, desde mi experiencia personal.

En nuestras manos está seguir trabajando para dejar un mundo mejor a los que vienen detrás.

TODOS SOMOS ECOARTISTAS.

## VIDEO ARBOL NAMIDAD

## TODOS SOMOS ECOARTISTAS